

O&M Zaanstad speelt 'Ja zuster, nee zuster'



Voor: Ank van der Helm als Zuster Klivia en Evert Klos als Boze Buurman. Achter: Lesley Geusebroek (Jet) en Peter Boven (Opa).

© Foto pr

José Pietens

13/02/2020 om 10:00

Na drie jaar afwezigheid is Operette en Musical Zaanstad weer helemaal terug. Met een nieuw bestuur, een nieuwe regisseur en een nieuwe voorstelling. Van vrijdag 28 februari tot en met zondag

1 maart speelt O&M drie maal 'Ja Zuster, Nee Zuster' in de Stoomhal in Wormer.

De spelers stonden voor het laatst op de bühne in 2017, met musical 'Amerika, Amerika'. „Daarna zouden we Oklahoma gaan doen”, zegt voorzitter Elsa Damm (72).

„Het was een groot en kostbaar project, waar een heel evenement aan vastzat. We hadden er al een jaar voor gerepeteerd, maar zes weken voor de uitvoering hebben we alles afgelast. We hadden geen vergunning gekregen en doorgaan leek niet verstandig.”

De teleurstelling is volgens Elsa inmiddels verwerkt. Met een bekende hit als 'Ja zuster, nee zuster' hoopt de vereniging veel publiek te trekken „Dat is ons een beetje kwijt na die paar jaar zonder voorstellingen.”

John Lust (57) werd aangetrokken als nieuwe regisseur. Zijn thuisbasis is Bel Canto. Hij is al vanaf zijn jeugd bij de Oostzaanse vereniging betrokken en is al dik 35 jaar regisseur. Elsa: „Het is wel eens voorgekomen dat we in Oostzaan gingen kijken naar een operette die we zelf een keer hadden gespeeld. Ik snapte het stuk pas toen ik de door hem geregisseerde versie zag”, zegt ze met een lach. De vereniging had hem jaren eerder al gevraagd, maar toen kon hij niet. Helemaal volgeboekt. John: „Ik heb heel lang vier, vijf producties per jaar gedaan. In Abbekerk, Heiloo, Amsterdam, overal heb ik gewerkt. Tot in Den Helder en Gouda aan toe hebben ze me gevraagd. De laatste tien jaar zijn er veel operetteverenigingen ter ziele gegaan. Echt schokkend. Van de twaalf verenigingen die Amsterdam had, is er nog maar een over. En die houdt met moeite het hoofd boven water.”

Nostalgie

Met 'Ja zuster, nee zuster' is een goede keuze gemaakt, zegt hij. „Nostalgie leeft, daarvan ben ik overtuigd. 'Ja zuster, nee zuster' doet mensen terugverlangen naar het gezellige, naar de begintijd van tv. Er zitten veel bekende liedjes in die iedereen kan meezingen, of je de tv-serie nu gezien hebt of niet.”

De serie, een creatie van schrijver Annie M.G. Schmidt en componist Harry Bannink, verhaalt over de lotgevallen van zuster Klivia, de bewoners van haar rusthuis en de boze buurman. In 1999 kwam er een toneelstuk, in 2002 een film (beide met Loes Luca als zuster Klivia) en in 2009 een musical. O&M doet de Loes Luca-versie, zegt John. De productie wordt aangepast aan de locatie. „De Stoomhal is een langwerpige doos, Dan is het beter om in de lengte te spelen. Je hebt zo meer ruimte en meer zicht. We spelen bovenop de bar en het decor gaat ook de lucht in. Het wordt een soort poppenhuisachtige situatie, overal is wat te zien.”

Jubileumjaar

De 'comeback' van O&M valt in een jubileumjaar. In oktober bestaat de vereniging 75 jaar. „Na de oorlog had men wel weer zin in wat vrolijks”, zegt Elsa. Toen heette het nog de Zaanse Operette Vereniging. De Wormerveerders fuseerden in 2011 met de - oudere - Krommenieër Operette Vereniging. De club telt 23 leden, voor 'Ja zuster, nee zuster' zijn er vier gastspelers aan toegevoegd. In de hoogtijdagen waren er zestig tot 65 leden, herinnert bestuurslid Simone Hackmann (78) zich. „Met 45 man was het al dringen op het podium van De Bres. Toen ik in 1968 lid werd, had ik zelfs een tijd op de wachtlijst gestaan. Mijn eerste operette was De Zigeunerbaron. Die eerste vergeet je nooit meer.”

Ook een onvergetelijk moment was die keer toen ze ontdekten dat ze met een internationale ster hadden gespeeld. „In 2003 speelden we Mikado, Harrie Buijs was onze regisseur. Hij zong in het koor van de Nederlandse Opera en dankzij hem hadden we altijd goede solisten. Voor Mikado bracht hij een Zwitserse tenor mee, Urs Bühler. Hij had keihard gewerkt aan zijn accent, omdat hij Nederlands moest zingen. Jaren later zagen we hem ineens bij Oprah Winfrey zitten. Urs zingt bij Il Divo, hij is wereldberoemd. We wisten niet wat we zagen.”

O&M Zaanstad speelt 'Ja zuster, nee zuster' op 28 en 29 februari (aanvang 20 uur) en 1 maart (aanvang 14 uur) in De Stoomhal (Pakhuisplein 44, Wormer). Kaarten (€17,50) via omzaanstad.com